



Sofia Castro

www.sofiacastro.net
sofiacastroflamenco@gmail.com

ph:Cato Lein

PUL SO

SOFIA CASTRO_ bailaora
AUDITORIO VAZ FERREIRA del SODRE
31 de agosto
21hs

Pul so es la segunda etapa del proyecto de investigación personal de Sofía Castro iniciado en 2016. Sofía estudia junto al cardiólogo Lars Rune del Hospital Södersjukhuset de Estocolmo ¿qué hace latir el corazón? En el 2017 se estrena *Pulso* en Estocolmo, su ecocardiograma produce el arte audiovisuales y el registro sonoro del flujo sanguíneo inspira a la música. En 2018, por invitación de la Casa de la Danza en Estocolmo, el proyecto presenta su nuevo avance en nueve ciudades Suecas: *Pul so*, ¿Qué sucede cuando el pulso termina? ¿Cómo es que el pulso sobrevive a su propia ausencia?. El espectáculo, al igual que el anterior, se estructura por una sucesión de actos que permiten atravesar los distintos estados surgidos de la investigación, e integra la participación de otros artistas locales. *Pul so* llega a Montevideo y cuenta con la participación especial de Gonzalo Franco en guitarra y Sergio Astengo en bandoneón.

Idea, coreografía y danza: Sofia Castro
Producción musical: Jacob Hellner , Majk Jutbo y Johan Moberg
Artistas invitados: Gonzalo Franco y Sergio Astengo.
Audiovisuales: Miguel Ángel Regalado

Invita: Instituto Cultural Suecia-Uruguay
En colaboración con: Embajada de Suecia, Embajada de Uruguay en Suecia, Noruega y Dinamarca y, Centro Cultural España Montevideo.

Entradas: Tickantel, 2x1 la diaria.

Sofia Castro

www.sofiacastro.net
sofiacastroflamenco@gmail.com

Sofia Castro nace y crece en Suecia con ambos padres de Uruguay. Es bailaora y coreógrafa. Trabaja internacionalmente con diferentes proyectos de cooperación que integran tanto la escena tradicional flamenca como la escena del arte contemporáneo.

Se vincula a la danza desde niña formándose en danza clásica , ballet y teatro. Finalmente se traslada a Sevilla para elegir el Flamenco como su expresión artística. Allí estudia y trabaja por diez años, formándose en la Fundación Cristina Hareen. A través del Flamenco se interesa en la relación particular entre danza e identidad, su trayectoria está guiada por la exploración, colaboración y fusión de los distintos estilos y fronteras del arte. Acompañan a su formación continua y a su actividad docente de coreografía en Danscompagniet; la participación en varias producciones como intérprete de danza y música, el desarrollo de proyectos colectivos con artistas de diversas ramas del arte (plásticos, músicos, bailarines) y el avance de su investigación personal Proyecto Pul So.

Sofía Castro presentará Pul so en Montevideo el 31 de Agosto de este año en el Auditorio Vaz Ferreira del Sodre, con la participación de Gonzalo Franco en Guitarra y Sergio Astengo en bandoneón.

Durante su estadía en Montevideo Sofía Castro también brindará el taller Unbounded en el Centro Cultural España, los días 2, 3 y 4 de setiembre de 2019.

Gonzalo Franco Guitarrista flamenco. Desde hace casi 20 años desarrolla su actividad profesional en el Centro de Arte Flamenco La Plazuela donde realiza, junto a la bailaora Adriana Puoy, una intensa labor en fomento del arte Flamenco. En 2002, 2004 y 2013 viaja a Sevilla (España), toma clases con maestros locales como Manuel Berraquero y participa de las actividades de la Bienal de flamenco.

También se destaca su participación en diferentes tablaos de la ciudad de Buenos Aires (Argentina), como ser "Cantares", "Ávila", "Soleares". Realiza, además, giras por ciudades de República Checa , Suiza y Australia. En 2014 es invitado por Jazztour para realizar un homenaje a Paco de Lucía y, a comienzos de 2015, es convocado a abrir el espectáculo del guitarrista Tomatito en el Auditorio Nacional del Sodre. El trabajo de Gonzalo se presentó en los teatros y salas más destacadas del circuito cultural Montevideano, como el Teatro Solís, la Sala Zitarrosa, El Galpón y el Auditorio Nacional del Sodre.

Sofia Castro

www.sofiacastro.net
sofiacastroflamenco@gmail.com

Sergio Astengo es bandoneonista miembro de Orquesta Típica Randolpho y La Yunta Trío. Orquesta Típica Randolpho integra tangos y milongas de compositores referentes de diversas épocas, recreados desde una visión propia del swing tanguero, hasta romper, incluso, con el esquema clásico de orquesta típica. La Yunta Trío retoma el estilo de César Zagnoli (1912-2002) añadiendo también su propia lectura. Ambos proyectos de repertorio instrumental, se han presentado en diversas salas del circuito cultural y participado en Festivales nacionales e internacionales. Sergio Astengo también acompaña a Francis Andreu, integra el grupo Malbaraje y es bandoneonista del Bar Funfun.